

PRINTLAC®

PRINTLAC® mat sans huiles minérales

10L9315

PRINTLAC COFREE mat 10L9315 est un vernis de surimpression sans cobalt et sans huile minérale, qui doit être appliqué par un groupe d'encre standard.

Gamme d'applications

PRINTLAC COFREE mat 10L9315 convient à l'impression humide sur humide, mais il est particulièrement recommandé pour le vernissage en deuxième passage, car un volume plus important peut être transféré sur un film d'encre sec et, par conséquent, un meilleur effet mat peut être obtenu. Ce vernis de surimpression peut être utilisé avec ou sans mouillage.

Ce vernis de surimpression est formulé sans huile minérale, mais n'est pas du type "à faible migration". Il n'est pas recommandé pour la fabrication d'emballages alimentaires.

Propriétés

- Sans huile minérale
- Très bon effet mat
- Fixation rapide
- Séchage oxydatif rapide
- Très bon comportement en pile
- Bonne résistance aux frottements
- Faible tendance au jaunissement
- Certifié et recommandé pour l'impression selon le label Cradle-to-Cradle niveau argent

Avantages des vernis gras

- Ils garantissent un vernissage en réserve fidèle au repérage, à un prix avantageux, sans nécessiter d'équipement de presse spécial.
- Il est possible de vernir des papiers de faible grammage tout en conservant la stabilité dimensionnelle du support, en raison de l'impact réduit de l'eau par rapport aux vernis à l'eau.
- Les vernis gras sont semblables aux encres d'impression offset et peuvent être manipulés de la même manière (y compris le lavage des rouleaux). Grâce à cela, il n'est pas nécessaire que les encres utilisées possèdent des solidités particulières (par exemple la résistance à la nitro ou aux alcalis).

Information complémentaire

Lors de l'utilisation de vernis gras, le jaunissement de contact ne peut être totalement exclu. Ce phénomène est dû aux produits de fission volatils qui se forment pendant le processus de séchage et qui peuvent se déposer dans le couchage du papier et entraîner une réaction chimique avec les composants du couchage du papier. Malgré tous les efforts déployés pour prévenir le jaunissement par une formule d'encre appropriée, certains papiers couchés ont tendance à être plus sensibles que d'autres. Nous recommandons donc d'utiliser des papiers que vous connaissez ou que vous avez testés. (Voir INKFORMATION 4 pour les méthodes d'essai)

Contrairement aux vernis à l'eau et aux vernis UV, les vernis gras ont un séchage relativement lent. Le mécanisme de séchage par oxydation, qui produit des films de vernis stables grâce à la réticulation des chaînes d'acides gras, peut durer plusieurs heures, voire plusieurs jours, en fonction des conditions de séchage. Le séchage peut être accéléré par l'utilisation de sècheurs IR. Toutefois, il faut toujours éviter des températures de pile supérieures à 35 °C, car il y a un risque de blocage. L'utilisation d'encre "fraîches" en pré-impression peut retarder le séchage du vernis, en particulier sur les papiers à faible capacité d'absorption.

Les vernis gras standards ne conviennent pas à la finition des emballages alimentaires. Les produits de fission qui se forment nécessairement dans le cadre du processus de séchage oxydatif peuvent affecter l'odeur et le goût du contenu, ce qui interdit leur utilisation.

Auxiliaires d'impression

Ce vernis est prêt pour l'impression et peut normalement être utilisé sans l'aide d'additifs. Toutefois, dans des circonstances exceptionnelles, il peut s'avérer nécessaire d'adapter le vernis à des conditions d'impression particulières. Les auxiliaires mentionnés ci-dessous sont compatibles avec le système de véhicule hautement développé :

- pour réduire le tirant sur des supports sensibles à l'arrachage **Huile 10T1405**

Classification

Fiches de Données de Sécurité disponibles sur demande.