



Anapurna FB2540i LED

Hochgeschwindigkeits Flachbett-Inkjetdrucker mit
6 Farben plus Weiß und LED-UV-Aushärtung.

Anapurna FB2540i LED.

Echtes Flachbett. Echte Qualität. Echter Wert.



Hohe Produktivität

Die Anapurna FB2540i LED ist ein Inkjetdrucker mit einer beweglichen Druckkopftraverse mit LED-UV-Härtung und hoher Druckgeschwindigkeit. Das System eignet sich bestens für Step-and-Repeat-Arbeiten und für das Drucken mehrerer Aufträge auf Medien unterschiedlicher Größen. Randloser Druck vermeidet einen zusätzlichen Schritt in der Endverarbeitung, wodurch Sie Zeit und Geld sparen. Dank der mehrschichtigen Druckfunktion druckt die Anapurna FB2540i LED mehrere Farb- und weiße Tintenschichten in einem Arbeitsgang.

Ausgezeichnete Druckqualität

Das Modell Anapurna FB2540i LED kann auf praktisch jedem starren und Bogenmaterial drucken. Es bietet außergewöhnliche Druckqualität auf zahlreichen Innen- und Außenmedien, darunter Wellpappe, Kunststoff, Plexiglas, Glas, Messewände, Holz, Aluminium und MDF. Weiße Tinte und sechs Farben mit 12 pl-Druckköpfen ermöglichen Drucke, die Ihnen und Ihren Kunden einen Wettbewerbsvorteil bieten. Die Funktion zum Druck von Farben mit hoher Dichte sorgt für noch leuchtendere und intensivere Drucke.

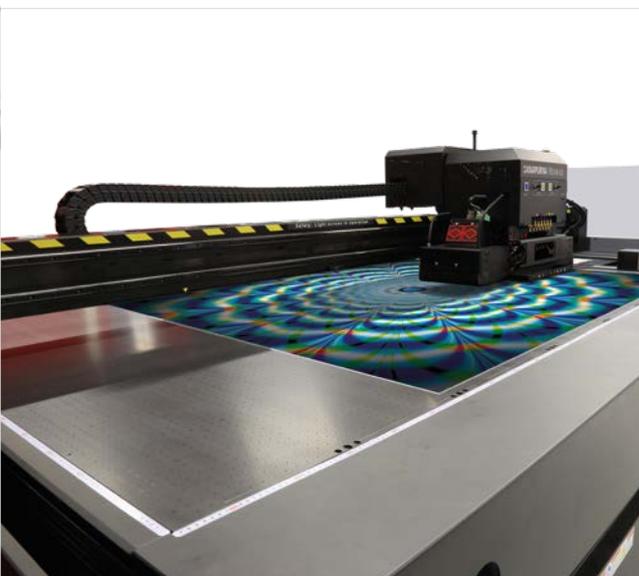




UV-LED-Drucktechnologie

Die Hybridmodelle Anapurna LED Modelle sind mit leistungsstarken, luftgekühlten UV-LED-Lampen mit 16 Watt/cm² für die Aushärtung ausgestattet und bieten einige wirtschaftliche, ökologische und betriebliche Vorteile:

- LEDs sind bei Berührung kühl und weisen nur eine geringe Wärmeabgabe auf; deshalb eignen sie sich für **zahlreiche Druckanwendungen**. So können Sie auf hitzeempfindlichen Substraten wie dünnen Folien, selbstklebenden Bögen oder dehnbare Medien aus PVC-Gewebe drucken. Außerdem gewährleistet eine geringere Wärmeentwicklung eine **äußerst stabile bidirektionale Kalibrierung**.
- LED-Lampen können ohne Verzögerung ein- und ausgeschaltet werden, ohne die Intensität zu beeinträchtigen. Aus diesem Grund benötigen sie keine Aufwärmzeit und es gibt keine Verzögerung beim öffnen und schliessen eines mechanischen Shuttters. Das Ergebnis? Ein sofortiger Betrieb und **höhere Produktivität**.
- LEDs haben eine Lebensdauer von mindestens 10.000 Stunden – dies entspricht etwa 5 Jahren, analog der **Verwendungsdauer des Druckers**. Sie bieten über diese Zeit eine konstante Leistung ohne Ausfallzeiten aufgrund eines Lampenwechsels oder Kosten für verbrauchte Lampen.
- LEDs weisen einen maximalen Energieverbrauch von 1 kWh pro Modul auf und tragen so zu einer **deutlichen Energieersparnis** bei.
- Da UV-LED-Lampen **kein Quecksilber enthalten**, entfallen ebenfalls die separate Entsorgung und die damit verbundenen Kosten. Außerdem erzeugen LEDs **kein Ozon**, das durch eine Lüftung abgeleitet werden muss.



Verstärkte Traverse

Mit ausgerichteter Traverse, Encoderstrip und Servomotoren ermöglicht der Rahmen aus geschweißtem Stahl eine flüssige Bewegung und perfekte Positionierung des Druckkopfschlittens.

Fortschrittliches GUI-Design

Das moderne Design des GUI erleichtert das Drucken auch von komplexen Jobs



ANAPURNA FB2540i LED

Hightech-Vakuumsystem

Das Vakuumbett-Design des Geräts gewährleistet eine extrem akkurate und zuverlässige Punktplatzierung. Das Bett umfasst nahezu 11.000 Vakuumlöcher und ist in acht Vakuumzonen unterteilt, sodass Sie unterschiedlich große Medien bedrucken können, ohne dabei das gesamte Vakuumbett abzukleben. Dieses Design ermöglicht auch die Verwendung von separaten Teilen des Betts für unterschiedliche Aufträge in einem Druckdurchlauf bei Bewahrung eines perfekten Vakuums. Das Vakuum kann umgekehrt werden, um das Anheben großer, schwerer Substrate nach dem Druck zu erleichtern.

Registerstifte

Automatisierte einziehbare Medienregisterstifte (7 horizontal/4 vertikal) positionieren das Substrat perfekt, um den akkuraten doppelseitigen Druck zu erleichtern

LED-Lampen

Luftgekühlte UV-LED-Lampen bieten eine deutliche Energieersparnis und eignen sich aufgrund der geringen Energieabgabe ideal für hitzeempfindliche Materialien wie dünne Folien, selbstklebende Bögen oder dehnbare Medien aus PVC-Gewebe.

Druckkopf Sicherheitssensoren

Ein Satz Sicherheitssensoren an jeder Seite des Druckschlittens schützt die wertvollen Druckköpfe, indem sie im Fall von Abweichungen ein Anschlagen auf das Medium verhindern.

Ionisierungsstäbe

Ein an jeder Seite des Druckkopfes montierter Ionisierungsstab nimmt elektrostatische Ladung vom Substrat und sorgt für eine optimale Steuerung der Tintentropfen.

Tintenfach

Die Tinte wird in einem praktischen Fach aufbewahrt. Tintenbehälter sind einfach erreichbar und die Tintenfüllstände werden stets überwacht.

UNEINGESCHRÄNKTE ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN

Mit der Anapurna FB2540i LED können Sie neue Geschäfte mit einer breiten Anwendungspalette für sich gewinnen: Banner, Poster, Schilder, Displays, Ausstellungsgrafiken, POP und POS, Mock-ups, Backlit, Frontlit, Selbstklebendes (Etiketten). Auch Nischenanwendungen: DVDs, Holz, Kunstreproduktionen, personalisierter Objektdruck, Partyartikel, Architektur- und Inneneinrichtung, Keramik ... denn jedes Material bis zu einer Dicke von 4,5 cm kann mit der Anapurna FB2540i LED bedruckt werden, die Möglichkeiten sind endlos.



UV-härtende LED-Tinten von Agfa brillieren immer

Grosser Farbraum auf jedem Medium

UV-Tinten von Agfa bieten einen grossen Farbraum und hohe Farbbrillanz für Anwendungen im Innen- und Außenbereich. Diese Tinten haften besonders gut – auch auf den schwierigsten Substraten – und sind die beste Option für Flexibilität, Haltbarkeit der Bilder und Außenbeständigkeit. All unsere UV-Tinten – sowohl Weiß als auch Farbe – bieten eine herausragende, stabile Verdruckbarkeit und garantieren Charge für Charge eine gleichbleibend hohe Qualität

UV-härtende LED-Tinten von Agfa brillieren immer

Unsere UV-LED-Tinten mit spezieller Formulierung basieren auf der LED-Technologie und drucken auch auf hitzeempfindlichen Materialien; dies vervielfacht die Anwendungsmöglichkeiten. Sie sind sowohl kundenspezifisch als auch vielseitig und wurden im Hinblick auf die zahlreichen geeigneten Medien sowie für die Spezifikationen unterschiedlicher Drucker entwickelt. Unsere Tinten für flexible Medien eignen sich beispielsweise perfekt für dehnbare und flexible Materialien.

Lebendige Drucke, niedriger Tintenverbrauch

Durch die hohe Pigmentierung unserer Tinten ist der Tintenverbrauch pro Quadratmeter der niedrigste auf dem Markt. Diese Pigmentdispersionstechnik mit „dünner Tintenschicht“ bietet Ihnen nicht nur auffallende Drucke, sondern ist auch noch umweltfreundlich und kostensparend. Kurz – diese Tinten bieten das optimale Preis-Leistungs-Verhältnis.

Drucke mit hochentwickeltem Weiß und Verwaltung der weißen Tinte

Sie möchten auf Medien für die Backlit Anwendung drucken? Sie möchten einen opaken weißen Hintergrund erzielen? Sie möchten Weiß als Spotfarbe verwenden? Die Anapurna FB2540i LED unterstützt den Druck von Weiß in mehreren Modi (z.B. Pre-, Post- und Sandwich-Weiß) sowohl auf starren als auch auf Rollenmedien. Ein Tintenrührwerk stellt sicher, dass die weiße Tinte immer in Bewegung ist. Die Tinte wird außerdem durch die Tintenschläuche zu den temperaturgesteuerten Druckköpfen konstant umgewälzt, um ein Sedimentieren der Pigmente, die Bildung von Klümpchen oder Verstopfungen zu verhindern.





Unterstützt von Asanti

Der Drucker Anapurna FB2540i LED wird von der Wide Format Workflow-Software Asanti von Agfa angetrieben, die den gesamten Druckprozess von der Druckvorstufe über die Produktion bis zur Endverarbeitung steuert. So werden so viele Schritte wie möglich vereinfacht, optimiert und automatisiert, wodurch Sie eine leistungsstarke Lösung für eine noch höhere Produktivität erhalten.

Genauigkeit und Konsistenz

Die große Vielfalt von zu bearbeitenden Dateitypen verlangsamt die Verarbeitung von Druckaufträgen deutlich und führt dabei oft zu Fehlern. Diese Schwierigkeiten gehören mit der Asanti-Software der Vergangenheit an. Da die Druckeinstellungen für die unterschiedlichen Medien in einer Datenbank gespeichert werden, kann Asanti rasch die benötigten Einstellungen abrufen und einrichten. Rendering, Bild- und Farbqualität sind automatisiert und Asanti prüft die Dateien vor dem Druck, um sicherzustellen, dass Ebenen und Transparenz korrekt eingestellt wurden. Potenzielle Probleme werden gekennzeichnet. Die Aufgaben der Bedienperson werden deutlich vereinfacht, die Leerzeit reduziert und Probleme bereits vor dem Druck effizient ermittelt; dadurch wird die Abwicklung beschleunigt und die Produktivität gesteigert.

Intuitive Benutzeroberfläche

Die Asanti-GUI arbeitet mit verbesserter Visualisierung des Auftragslayouts und der Positionierung: Die Bedienperson kann genau sehen, was gedruckt wird. Die Grafische Benutzeroberfläche bietet Zugriff auf wichtige Druckparameter, um sicherzustellen, dass auch Änderungen in der letzten Minute rasch und einfach durchgeführt werden können. Durch die Client-Server-Infrastruktur erfolgt die Auftragsvorbereitung unabhängig vom Betrieb der Anapurna. Dies ist eine wunderbare Ergänzung der Autonomie dieses Druckers und stellt sicher, dass die Bedienperson nicht am Drucker stehen muss, wenn sie anderweitig benötigt wird.



StoreFront

StoreFront ist ein umfangreicher Web-to-Print-Service, entwickelt für die Abwicklung von Bestellungen, die über das Internet eingehen. Die automatisierte Zahlungsabwicklung und fehlerfreie Druckvorbereitung stellen sicher, dass neue Aufträge rasch und unter geringem Einsatz der Bedienperson druckbereit sind.



Mit PrintSphere integrierbar

Als besonders fortschrittlicher Drucker mit Asanti-Technologie integriert sich die Anapurna FB2540i LED perfekt mit PrintSphere, dem Cloud-basierten Service von Agfa für die Automatisierung der Produktion, einfachen Dateiaustausch und sichere Datenspeicherung. Dieser integrierbare Cloud-Service bietet Druckdienstleistern eine standardisierte Möglichkeit, ihren Workflow zu automatisieren und den Datenaustausch mit Kunden, Kollegen, Freelancern, anderen Abteilungen und anderen Agfa-Lösungen zu erleichtern.

Technische Daten

MODELL	Anapurna FB2540i LED
MEDIA & PRINTING DATEN	
Starre Medien	
Maximale Breite	2,54 m (8,33 ft)
Maximale Länge	1,54 m (5,05 ft)
Minimale Größe	DIN A4 (11,7 x 8,26")
Dicke	min. 0,2 mm (0,008") – max. 45 mm (1,77")
Höchstgewicht	100 kg auf dem Drucktisch, gleichmäßig verteilt
Randloser Druck	Bis zu 2,535 m x 1,535 m (8,32 ft x 5,03 ft)
Flexible Medien	
Maximale Breite	2,515 m (8,25 ft)
Maximale Länge	1,505 m (4,94 ft)
Minimale Größe	DIN A4 (11,7 x 8,26")
Dicke	min. 0,2 mm (0,008")
Randloser Druck	Bis zu 2,535 m x 1,535 m (8,32 ft x 5,03 ft)
PRODUKTIVITÄT	
Entwurfmodus	Bis zu 96 m ² /h (1 034 ft ² /h)
Expressmodus	59 – 73 m ² /h (635 – 786 ft ² /h)
Produktionsmodus	31 – 49 m ² /hr (334 – 527 ft ² /hr)
Standardmodus	18 – 27 m ² /hr (194 – 291 ft ² /hr)
High-Quality-Modus	15 m ² /h (161 ft ² /h)
High-Definition-Modus	7 m ² /h (75 ft ² /h)
MEDIEN	
Medientypen	Verstärktes Vinyl, druckempfindliches Vinyl, Leinwand, Textilien, Schaumstoffplatten, Wellpappe, Lentikulardruck, Fliesen, Gipskarton, Glas, Blech, Papier und mehr
DRUCKKÖPFE UND TINTEN	
Druckköpfe	6 Konica-Minolta KM1024i Hochfrequenz-Farbdruckköpfe: 1024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 12 pl 2 Konica-Minolta KM1024i-Hochfrequenz-Weißdruckköpfe: 1024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 30 pl
Tinten	6 UV-härtende Tinten von Anapurna (CMYKLCm) 2 weiße Tinte von Anapurna
BILD- UND TEXTQUALITÄT	
Drucke in hoher Qualität	Bis zu 720 x 1 440 dpi
Textqualität	Positiv 4-Punkt, Negativ 6-Punkt
ABMESSUNGEN UND GEWICHT DES GERÄTES	
Abmessungen Flachbettdrucker (BxHxL)	4,95 m x 1,6 m x 2,6 m (16,24 ft x 5,25 ft x 8,53 ft)
Gewicht Flachbettdrucker	1866 kg (4 114 lb)
STROM- UND DRUCKLUFTVERSORGUNG	
Stromversorgung	380 V – 415 V 3-Phasen Sternschaltung mit Nullleiter (3 x 32 A) 208 V – 240 V 3-Phasen kein Nullleiter mit Erdung (3 x 32 A)
Druckluftversorgung	Min. 6 bar
RIP-SYSTEMINTEGRATION/WORKFLOW SOFTWARE	
Asanti, RIPs von Drittanbietern	

www.agfa.com